

JORGE MIÑO

Nació en Corrientes, Argentina en 1973. Vive y trabaja en Buenos Aires.

EDUCACIÓN

Escuela Nacional de Bellas Artes Rogelio Yrurtia; Escuela Superior de Bellas Artes Carlos Morel

1990 - 1993

Taller de pintura de Ahuva Szlimowicz

1997 - 1998

Taller fotográfico dictado por Alejandro Kuropatwa; Taller de fotografía con Martín Weber

2003 – 2004

Taller de Imagen e Idea Fotográfica dictado por Alberto Goldenstein; Clínica de Arte Contemporáneo dictado por Fabiana Barreda; Taller de Paisaje Urbano dictado por Ignacio Iasparra; Taller dictado por Pablo Vargas Lugo (Malba-Jumex)

2005

Programa Intercampos de Fundación Telefónica dictado por Victoria Noorthoorn y Dino Bruzzone
2009

Worshop dictado por Reinaldo Ladaga Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

2012

Laboratorio de cine dictado por Martin Rejtman y Andres Di Tella (Universidad Torcuato Di Tella)

RESIDENCIAS

2010

LIPAC, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

2013

URRA Residencia de Arte, Buenos Aires, Argentina

2021

Kiosko, Santa Cruz, Bolivia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Al mismo tiempo, todo, en todos lados, Ungallery, Buenos Aires, Argentina

2021

Balance, Lois Lambert, Los Angeles, Estados Unidos

2019

Lo invisible, Ungallery, Buenos Aires, Argentina

Sinfonía del espacio, curaduría Massimo Saringella, Museu de Arte de Blumenau, Brasil

Volúmenes del vacío, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina

2018

Geometrías derivadas, curaduría Massimo Saringella, CCK, Buenos Aires, Argentina

El sentido de un comienzo, Enlace Galería, Lima, Perú

2016

Todo lo que existió quedará en la eternidad, Dot Fiftyone Gallery, Miami, Estados Unidos

Fotografías, Palacio Duhau, Buenos Aires, Argentina

2015

El umbral invisible, donde el final es un comienzo, curaduría Gabriela Urriaga, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Los restos del triunfo, curaduría Valeria González, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.

2014

Entrecruce, Praxis Art, Nueva York, Estados Unidos

A través de lo invisible, Enlace Galería, Lima, Perú

2013

Los sueños de la materia, curaduría Ana Martínez Quijano, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina
En búsqueda de la belleza, Edificio Tornquist, Buenos Aires, Argentina

2011

Sinfín, Galería Foster Catena, Buenos Aires, Argentina
La Imposibilidad de dejar de mirar, Museo Provincial Vidal, Corrientes, Argentina
El futuro es hoy, Consulado Argentino en Nueva York, Estados Unidos

2010

Precisa Indiferencia, Enlace Galería, Lima, Perú
Descanso del silencio, Galería Moro, Santiago de Chile, Chile

2009

Diferentes Futuros, Galería Foster Catena, Buenos Aires, Argentina
Formas Propias, Museo de Arquitectura, Buenos Aires, Argentina

2007

Piezas Únicas, Galería Foster Catena, Buenos Aires, Argentina

2004

Mecanismos, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

EXPOSICIONES GRUPALES**2023**

Modelo para armar, Casa Argentina, Roma, Italia

2022

Laberintos, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

2019

Fronteiras em Aberto, 14° Bienal de Curitiba, Brasil
Splash of light, Galería Almanaque, Ciudad de México, Mexico
Il labirinto dello sguardo, curaduría Massimo Scaringella, Palacio Nicolaci, Italia

2018

Relazioni estetiche, curaduría Massimo Scaringella, Reggia di Caserta, Italia
Enigma da visão, curaduría Massimo Scaringella y Luiz Carlos Brugnera, Museu de Arte Cascavel, Brasil

2016

Borges, ficciones de un tiempo infinito, CCK, Buenos Aires, Argentina
Huella, Parque de los laberintos en Tecnópolis, Buenos Aires, Argentina

2015

In Fraganti, curaduría Valeria González, Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina

2014

Cromofobia, curaduría María Teresa Constantín, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
Hausmannization, Dot Fiftyone Gallery, Miami, Estados Unidos

2013

Sociedad de Trabajo. Una historia de dos siglos, curaduría Valeria González, Museo del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina
El tiempo que habita, UADE, Buenos Aires, Argentina
Argentina en México, Museo Macay, Mérida, México

2012

Oxímoron, curaduría Daniel Molina, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

2011

En Tránsito, curaduría Sigismond de Vajay, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Interiores, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Estructura de Ficción, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Bordes y desbordes de una ciudad, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2010

200 Años de Fotografía Argentina, curaduría Valeria González, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2009

El Futuro ya no es lo que era, curaduría Rodrigo Alonso, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
2008

Artistas argentinos, Galería Moro, Santiago de Chile, Chile

2007

Fantasmas en la máquina, curaduría María Fernanda Cartagena, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador
Modernidad Extraviada, curaduría Victoria Noorthoorn, Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina

2006

Crash!!!, Burodijkstra Art Gallery, Rotterdam, Holanda

2005

Colección De Fotografía II, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

PUBLICACIONES

2018

Transversal, libro de obra, Editorial KBB, Argentina

PREMIOS

2015

2º Premio en la Tercera bienal de fotografía, Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina

2013

2º Premio Repsol Lima Photo

Medalla de oro *Casa Foa*, Edificio Tornquist. Proyecto instalación en conjunto con el Estudio Martín Zanotti

2012

Mención Especial, Salón Nacional de Fotografía, Buenos Aires, Argentina

Mención Premio Petrobras de Fotografía, Buenos Aires Photo, Argentina

2011

Beca del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Mención del Jurado, Salón Nacional de Fotografía, Buenos Aires, Argentina

2010

3º Premio Banco Itaú, Buenos Aires, Argentina

2007

1º Premio Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino, Santa Fe, Argentina

2006

2º Premio Fotografía y Ciencia, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2005

Selección Premio Petrobrás, arteBA, Buenos Aires, Argentina