

NACIÓ EN CORRIENTES, ARGENTINA EN 1973.
VIVE Y TRABAJA EN BUENOS AIRES.

EDUCACIÓN

Escuela Nacional de Bellas Artes Rogelio Yrurtia, Escuela Superior de Bellas Artes Carlos Morel

1990 – 1993 Taller de pintura de Ahuva Szlimowicz

1997 – 1998 Taller fotográfico dictado por Alejandro Kuropatwa
Taller de fotografía con Martín Weber

2003 – 2004 Taller de Imagen e Idea Fotográfica con Alberto Goldenstein
Clínica de Arte Contemporáneo dictado por Fabiana Barreda
Taller de Paisaje Urbano, dictado por Ignacio Iasparra
Taller dictado por Pablo Vargas Lugo (Malba-Jumex)

2005 Programa Intercampos de Fundación Telefónica, dictado por Victoria Noorthoorn y Dino Bruzzone

2012 Laboratorio de cine, dictado por Martin Rejtman y Andres Di Tella.
Universidad Torcuato Di Tella

RESIDENCIAS

2010 LIPAC, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

2013 URRRA Residencia de Arte, Buenos Aires, Argentina

2021 Kiosko, Santa Cruz, Bolivia

EXPOSICIONES
INDIVIDUALES

2021 Balance, Lois Lambert, Los Angeles, Estados Unidos

2019 Lo invisible, Ungallery, Buenos Aires, Argentina
Sinfonía del espacio, curaduría Massimo Saringella, Museu de Arte de Blumenau, Brasil
Volúmenes del vacío, Galería Praxis, Buenos Aires, Argentina

2018 Geometrías derivadas, curaduría Massimo Scaringella, CCK, Buenos Aires, Argentina
El sentido de un comienzo, Enlace Galería, Lima, Perú

- 2016 Todo lo que existió quedará en la eternidad, Dot Fiftyone Gallery, Miami, Estados Unidos
Construcción en el espacio, Palacio Duhau, Buenos Aires, Argentina
- 2015 El umbral invisible, curaduría Gabriela Urtiaga, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Los restos del triunfo, curaduría Valeria González, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2014 Crosslines, Praxis Art, Nueva York, Estados Unidos
A través de lo invisible, Enlace Galería, Lima, Perú
- 2013 Los sueños de la materia, curaduría Ana Martínez Quijano, Galería Praxis, Buenos Aires Argentina
En búsqueda de la belleza, Edificio Tornquist, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Sinfín, Galería Foster Catena, Buenos Aires, Argentina
La Imposibilidad de dejar de mirar, Museo Provincial Vidal, Corrientes, Argentina
El futuro es hoy, Consulado Argentino en Nueva York, Estados Unidos
- 2010 Precisa Indiferencia, Enlace Galería, Lima, Perú
- 2009 Diferentes Futuros, Galería Foster Catena, Buenos Aires, Argentina
Formas Propias, Museo de Arquitectura, Buenos Aires, Argentina
- 2007 Piezas Únicas, Galería Foster Catena, Buenos Aires, Argentina
- 2004 Mecanismos, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

EXPOSICIONES
GRUPALES

- 2019 Fronteiras em Aberto, 14° Bienal de Curitiba, Brasil
Splash of light, Galería Almanaque, Ciudad de México, Mexico
Il labirinto dello scuardo, curaduría Massimo Scaringella, Palacio Nicolaci, Italia
- 2018 Relazioni estetiche, curaduría Massimo Scaringella, Reggio di Caserta, Italia
Enigma da visão, curaduría Massimo Scaringella y Luiz Carlos Brugnera, Museu de Arte Cascavel, Brasil
- 2016 Borges, ficciones de un tiempo infinito, CCK, Buenos Aires, Argentina
Huella, Tecnópolis, Buenos Aires, Argentina
- 2015 In Fraganti, curaduría Valeria González, Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2014 Cromofobia, curaduría María Teresa Constantín, MACBA, Buenos Aires
Hausmannization, Dot Fiftyone Gallery, Miami, Estados Unidos
- 2013 Sociedad de Trabajo. Una historia de dos siglos, curaduría Valeria González, Museo del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina

El tiempo que habita, UADE, Buenos Aires, Argentina
Argentina en México, Museo Macay, Mérida, México

- 2012 Oxímoron, curaduría Daniel Molina, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
- 2011 En Tránsito, curaduría Sigismond de Vajay, CCEBA, Buenos Aires, Argentina
Interiores, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Estructura de Ficción, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Bordes y desbordes de una ciudad, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2010 200 Años de Fotografía Argentina, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2009 El Futuro ya no es lo que era, curaduría Rodrigo Alonso, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- 2007 Fantasmas en la máquina, curaduría María Fernanda Cartagena, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador
Modernidad Extraviada, curaduría Victoria Noorthoorn, Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
- 2006 Crash!!!, Burodijkstra Art Gallery, Rotterdam, Holanda
- 2005 Colección De Fotografía II, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

PUBLICACIONES 2018 Transversal, libro de obra, Editorial KBB, Argentina

- PREMIOS 2015 2º Premio en la Tercera bienal de fotografía, Fundación Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2013 2º Premio Repsol Lima Photo
Medalla de oro Casa Foa, Edificio Tornquist. Proyecto instalación en conjunto con el Estudio Martín Zanotti
- 2012 Mención Especial, Salón Nacional de Fotografía, Buenos Aires, Argentina
Mención Premio Petrobras de Fotografía, Buenos Aires Photo, Argentina
- 2011 Beca del Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
Mención del Jurado, Salón Nacional de Fotografía, Buenos Aires, Argentina
- 2010 3º Premio Banco Itaú, Buenos Aires, Argentina
- 2007 1º Premio Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino, Santa Fe, Argentina
- 2006 2º Premio Fotografía y Ciencia, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2005 Selección Premio Petrobrás, arteBA, Buenos Aires, Argentina