



Jorge Miño en Buenos Aires Photo 2014

09/10/2014 · by Staff · [Leave a comment](#)



Jorge Miño en Buenos Aires Photo 2014. Presentado por Dot Fiftyone Gallery. Octubre 17 al 20 – Centro Cultural Recoleta. Stand 22.

Inaguración | Jueves 16 de Octubre | 18hs – 22hs |

Dot Fiftyone (Guzman – Perelman) Gallery de Miami anuncia su participación en la décima edición de Buenos Aires Photo con un proyecto especial, e individual, del fotógrafo Jorge Miño.

Jorge Miño y su propuesta para la feria Buenos Aires Photo:

El artista mostrará 10 fotografías de gran formato, entre ellas habrá un díptico y un tríptico de obras realizadas en el 2013/14. Estas son en su mayoría la serie EQUILIBRIO DE LA TENSION.

En su búsqueda de nuevos materiales las copias fueron impresas en diversos papeles fotográficos que van desde un sutil y liviano papel de arroz, pasando por un Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth, 305 gr. Y un papel RC de calidad fotografía tipo Fine Art.

Además Miño exhibirá unas originales piezas en cristal tallados en laser, de unas tomas fotográficas. Con esta técnica el artista se propone la idea de traspasar el formato bidimensional a uno de formato en 3D.

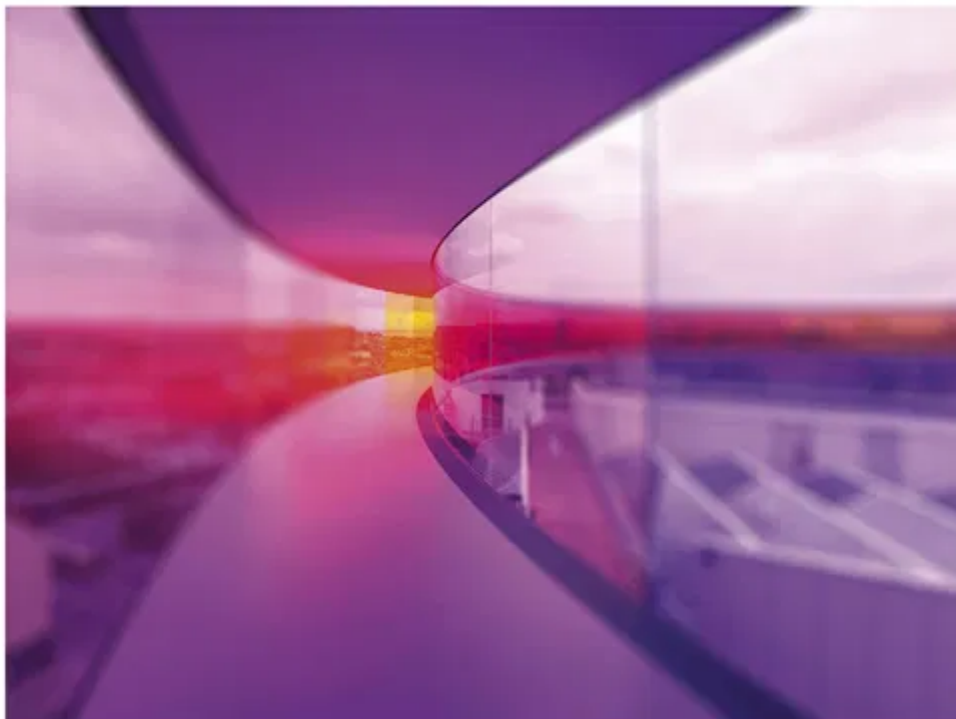
El concepto de las obras

Jorge Miño a través de sus propias palabras define el marco conceptual de sus obras:

Siguiendo con la búsqueda planteada desde hace un tiempo en mi obra, realizo estas imágenes en un plan de desmaterialización de forma y espacio que en ellas se encuentran. La idea parte de tomas e imágenes en muy baja resolución, y tomadas de internet de catálogos de arquitecturas, con la intención de encontrar una idea prácticamente pictórica y plástica. Toda esta alteración de low quality me da el acceso a usarlo como herramienta de posibilidad para su re creación.

Es así que el trabajo se presenta en una alteración casi de total blandes, sin posibilidad de que estén representando nada para lo que fueron pensadas en su modo estructural y funcional.

Pensando en una idea modernista de la forma visualizo en estas obras como piezas geométricas, y o cubistas en su impronta mas frontal, de ahí paso a la idea de la transformación y búsqueda constante.



Obra: De la serie PERSPECTIVA DEL SIMULACRO, año 2014, toma e impresión digital sobre papel PHOTO RC, Medidas 110 x 165cm. edición 1 de 5 +1 AP



Obra: de la serie EQUILIBRIO DE LA TENSIÓN, AÑO 2014, toma e impresión digital sobre papel de algodón, medida de 100x 80 cm edición 2 de 5 + 1 AP

Acerca de Dot Fiftyone (Guzman – Perelman) Gallery:



Pionera del icónico “Wynwood Arts District” en Miami, la galería “Dot Fiftyone (Guzman – Perelman) Gallery”, se ha consolidado como un espacio de arte evolutivo y vanguardista dentro de la creciente escena artística de esta ciudad de EE.UU.

Dot Fiftyone fue pionera en situar y crear hace 12 años el hoy vibrante Wynwood Arts District. Fundada por los argentinos Alfredo Guzman e Isaac Javier Perelman, la galería se ha destacado por su distanciamiento de las galerías tradicionales, creando en su espacio una estructura móvil y flexible que se ha convertido en un laboratorio de arte conceptual y contemporáneo abierto a toda la comunidad.

Con una línea curatorial enfocada en artistas consolidados y emergentes, con obras que destaquen por su impacto visual y permanencia en la memoria colectiva.

Relacionado

